

2026年第九届卡马杯原声吉他大赛选手版赛事须知

这份须知面向所有参赛选手整理，帮助你快速了解比赛流程、报名方式、作品录制要求、晋级规则和注意事项。请在报名和录制前完整阅读，并以赛事官方最新通知为准。

一页看懂

你需要确认的事	重点信息
比赛名称	2026年第九届卡马杯原声吉他大赛
赛事主题	逐光而上，声而不凡
参赛组别	指弹组、弹唱组
海选时间	7月1日-8月20日
复赛时间	9月1日-10月15日
决赛时间	10月28日
决赛地点	上海万代南梦宫文化艺术中心
官方网站	kepmaguitar.com
海外报名邮箱	margot@kepmaguitar.com

一、我应该报哪个组别

组别	适合的选手	作品形式
指弹组	以吉他独奏、编曲、演奏技巧和音乐表现为主的选手	纯吉他演奏，不含人声
弹唱组	以自弹自唱、歌曲表达和舞台感染力为主的选手	吉他伴奏加本人演唱

报名时请根据自己的作品形式选择组别。指弹组不能加入人声演唱，弹唱组需由选手本人完成吉他伴奏和演唱。

二、比赛时间安排

阶段	时间	选手需要做什么
赛前准备	6月1日-6月30日	关注官方信息，确认组别，准备曲目，了解报名和录制要求
海选	7月1日-8月20日	录制参赛视频，按要求发布或提交，填写报名表
复赛	9月1日-10月15日	晋级选手按复赛规则重新录制作品，提交复赛材料
决赛	10月28日上午	弹唱组线下决赛
决赛	10月28日下午	指弹组线下决赛
决赛晚宴	10月28日晚上	与艺术家、评委面对面交流，共进晚餐

提示：复赛晋级名额请以官方后续公布的最终名单和通知为准。

三、评分标准

评分维度	权重	评委主要看什么
演奏技术	30%	音准、节奏、指法准确性，以及点弦、滑棒、击弦等特殊技巧完成度
音乐表现力	40%	情感表达、曲目诠释、旋律线条、动态控制和整体感染力
曲目难度	15%	曲目的技术难度、复杂度和原创性
舞台表现	15%	台风、自信度、镜头表现、整体观感和互动感

原创作品会在音乐表现力维度获得额外加分。原创作品建议在报名材料中写清作品介绍和创作背景。

四、海选怎么报名

国内线上选手

1. 访问卡马吉他官方网站或关注卡马吉他微信公众号，了解赛事详情并领取报名表。
2. 按赛事要求录制海选参赛视频。
3. 将参赛视频发布到指平台（抖音），并添加赛事指定话题。

4. 复制视频链接，填写报名表并上传。

国内线下选手

1. 前往当地卡马吉他经销商门店咨询。线下报名点可在卡马吉他官方网站活动页查询。
2. 到店录制参赛视频。
3. 门店统一将视频发布至指定平台。(抖音)
4. 选手获取视频链接后，填写报名表并上传。

线下站点会提供比赛专用吉他，选手无需自行准备录制用琴。

海外选手

1. 访问卡马吉他官方网站或关注卡马吉他微信公众号，了解赛事详情并下载报名表。
2. 按赛事要求录制参赛作品。
3. 填写报名表。
4. 将报名表和参赛作品作为附件发送至赛事官方邮箱：margot@kepmaguitar.com。

五、海选作品怎么录

所有参赛作品都需要真人出镜，并完整露出吉他全貌。画面中不能遮挡面部、手部或影响评委判断演奏真实性的关键部位。

项目	要求
画面方向	横屏录制
画面比例	16:9
清晰度	不低于1920×1080
视频格式	MP4
时长	3-5分钟
拍摄方式	一镜到底，不可剪辑、拼接或替换音画
收音要求	可使用录音设备，但不可添加任何效果
官方模板	必须使用卡马官方视频模板竖版（9:16，可使用剪辑软件进行修改，或使用官方提供一键自动剪辑软件。）

发布要求	按官方要求发布至指定社交平台——“抖音”
指定话题	参赛作品发布是，必须添加以下指定话题； #卡马吉他 #Double拾音器 #2026卡马杯

录制前请检查：

- 人、琴、双手和面部都在画面内。
- 环境光线足够，画面不要过暗。
- 声音清楚，没有明显爆音、杂音或失真。
- 视频从开始到结束是一镜到底。
- 没有添加音效、修音、混音、美化音频或后期处理效果。
- 曲目内容健康，不含不当言论或不良导向。
- 官方附件中的提供的自动建议软件，仅限windows电脑使用。
- 可前往kepma官方抖音账号，查看往届冠军录制的参考视频。

六、海选晋级规则

海选阶段，指弹组和弹唱组分别评选晋级选手进入复赛。官方赛事须知中海选晋级名额为：

组别	海选晋级复赛名额
指弹组	50人
弹唱组	50人

晋级名单及后续复赛通知，请以官方渠道公布为准。

七、复赛规则

进入复赛的选手需要重新准备复赛作品。复赛作品不能与海选作品使用同一首曲目。

复赛基本要求：

- 各组海选晋级选手参加复赛。
- 国内选手须按赛事要求使用指定赛事指定吉他录制复赛视频。
- 海外选手不限定使用卡马吉他参赛。
- 复赛作品录制及发布要求与海选一致。

- 不可使用海选相同曲目。
- 原创作品需提交作品介绍及创作背景。
- 翻弹或翻唱作品不得包含不良导向内容。

国内线上复赛选手

1. 参加吉他漂流活动，获取赛事指定产品。
2. 使用指定产品录制复赛视频。
3. 上传并发布视频。
4. 提交复赛登记材料。

国内线下复赛选手

1. 到门店体验赛事指定产品。
2. 到店录制复赛视频。
3. 由门店上传发布。
4. 提交复赛登记材料。

海外复赛选手

1. 自行录制复赛作品。
2. 准备视频源文件、报名表和作品介绍。
3. 通过官方邮箱提交。
4. 由组委会统一发布。

八、吉他漂流活动说明

国内线上复赛选手可通过吉他漂流活动获取赛事指定产品。

1. 填写吉他漂流登记表。
2. 组委会根据登记表为选手分组，并安排漂流顺序。
3. 赛事指定产品会按顺序寄送给同组成员。
4. 每位选手自快递签收日起，需要在3天内完成复赛视频录制。
5. 到期后，组委会将安排快递上门取件。
6. 国内线下选手或已购买指定产品的选手，无需参加漂流活动。

漂流期间，选手可同时参与小红书种草活动，分享产品图文或视频，有机会获得卡马专业弦距尺礼盒。

九、决赛规则

决赛为线下比赛。

项目	规则
日期	10月28日
地点	上海万代南梦宫文化艺术中心
形式	线下决赛
用琴	使用主办方提供的比赛专用吉他
曲目	不能与海选、复赛曲目相同

决赛通过评委现场打分评选最终名次。

奖项	指弹组	弹唱组
冠军	1人	1人
亚军	1人	1人
季军	1人	1人
全球十强	7人	7人

十、版权和作品说明

翻弹、翻唱作品

- 必须注明原曲作者及出处。
- 作品仅限学习交流用途。
- 如因版权问题产生纠纷，由选手自行承担相应责任。

原创作品

- 必须为本人原创。

- 提交作品即视为声明作品原创。
- 需在报名或登记材料中填写作品介绍。
- 如有抄袭或侵权行为，将取消参赛资格，并由选手承担相应责任。

肖像权与作品使用授权

选手提交参赛作品后，主办方可将作品用于赛事宣传、推广、媒体报道、官方社交媒体发布、赛事回顾视频、宣传物料及相关传播。参赛视频版权仍归选手所有，主办方获得非独家宣传使用授权，选手保留自行发布和使用作品的权利。

十一、这些行为会被取消资格

请特别注意，以下行为属于违规行为：

禁止行为	可能后果
剪辑、拼接参赛视频	取消参赛资格
代弹、代唱	取消参赛资格
使用人工智能生成演奏	取消参赛资格
添加音效或对音频进行优化后期处理	取消参赛资格
使用他人视频冒充本人参赛	取消参赛资格
作品中出现不当言论或不良导向内容	取消参赛资格，严重者追究相应责任

十二、隐私、免责和法律适用

- 选手个人信息仅用于赛事组织、报名核验、赛程通知及相关沟通。
- 报名信息中的联系方式仅用于赛事通知。
- 如因自然灾害、突发公共事件、政府行为等不可抗力导致赛事安排调整，以官方最新通知为准。
- 选手在参赛过程中的个人行为由本人负责。
- 本赛事适用中华人民共和国法律。
- 海外选手参与本赛事，即视为同意赛事须知及相关条款。

十三、官方联系方式

渠道	信息
官方微信公众号	卡普马吉他
官方网站	kepmaguitar.com
海外报名邮箱	margot@kepmaguitar.com
赛事咨询	请关注官方渠道获取最新信息

十四、参赛前自查清单

提交前请逐项检查：

- 我已经确认报名组别是指弹组或弹唱组。
- 我的曲目符合对应组别要求。
- 我的参赛视频是真人出镜、本人演奏或本人弹唱。
- 画面完整露出吉他、双手和面部。
- 视频为横屏录制，比例为16:9，清晰度不低于1920×1080。
- 视频格式为MP4。
- 视频时长为3-5分钟。
- 视频一镜到底，没有剪辑、拼接或替换音画。
- 音频没有添加效果，也没有做后期处理。
- 我已按官方要求使用视频模板和指定话题。
- 我已填写报名表，并提交正确的视频链接或源文件。
- 如果是原创作品，我已填写作品介绍和创作背景。
- 如果是翻弹或翻唱作品，我已注明原曲作者及出处。
- 我已关注官方渠道，方便接收后续通知。

祝每位选手都能把真正属于自己的声音带到舞台上。